

Klein aber fein . . .

«Tastentage Klosters», das ist ein kleines, aber feines Festival mit Tastenkünstlerinnen und -künstlern, das im Zwei-Jahres-Rhythmus jeweils an Ostern oder im Frühjahr über die Bühnen verschiedener Lokalitäten in Klosters geht.

Erleben Sie exquisite Tastenkunst, sei es als konzertanter Auftritt im Kulturschuppen, als Matinée in einem Hotel, als Filetstückchen in Form eines Soloauftrittes im Künstler-Atelier, beinahe schon als Kult in der Schlosserwerkstatt oder feierlich in der Kirche: Die Konzerte finden meist in kleinen aber bestens ausgestatteten und akustisch hervorragenden und doch sehr speziellen Lokalitäten statt, so dass das Motto «Musik ganz nah» keine leere Floskel ist.

Weltstars ebenso wie junge aufstrebende Talente aus der Schweiz sind Teil der «Tastentage» – am Piano oder Akkordeon, an der Orgel, am Keyboard oder auch an Knopfinstrumenten wie dem Schwyzerörgeli.

Stilistisch holen die Engagements die modernen Strömungen des Jazz ab, suchen jedoch immer auch die Nähe des Mainstreams. Grosses Interesse gilt auch den Crossover-Ansätzen, die z.B. Volksmusik mit Jazz verbinden oder die Grenzen zwischen Jazz und Klassik vergessen lassen. So wird ein möglichst breites, an dieser Musik interessiertes, aber auch für Neues offenes Publikum angesprochen.

Zu den «Tastentagen» werden diverse Gruppen oder Solokünstlerinnen und -Musiker eingeladen, die während der Festivaltage einen, manche auch zwei Auftritte in unterschiedlichen Formationen absolvieren: Die Mischung internationaler Stars und lokaler Musikerinnen und Musiker ist nicht nur für ein interessiertes Publikum ein Ereignis, es findet auch ein Austausch zwischen den Künstlerinnen und Musikern statt. Konkret wird dieser Austausch, indem einer der renommierten Künstler mit einheimischen Musikschülerinnen während der Festivaltage in einem Workshop ein Konzertprogramm einstudiert und dieses zusammen mit den Jugendlichen am Abschlusstag zur Aufführung bringt.

Das Publikum kommt in den Genuss von hochstehenden Konzerten mit Weltklasse-Musikerinnen und -Musikern – und in Tuchfühlung mit diesen. Wo sonst lassen sich Weltstars und faszinierende Instrumentalistinnen und Instrumentalisten so hautnah und unter besten akustischen Bedingungen erleben?

Die «Tastentage» werden unter dem Dach der Kulturgesellschaft Klosters organisiert und von dieser getragen. Exzellente Betreuung, Knowhow, Technik und professionelle Infrastruktur wie entsprechende Instrumente stehen natürlich zur Verfügung.

Kontakt

Christof Hegi
Programm und Organisation
079 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post

Tastentage
c/o Kulturgesellschaft Klosters
Äussere Bahnhofstrasse 3
Postfach 154, 7250 Klosters

Impressionen von der letzten Festival-Ausgabe



Laurent Nicoud Trio / Kulturschuppen



Emile Parisien, Vincent Peirani / Kulturschuppen



Ksenija Sidorova / Atelier Bolt



Elisabeth Berner, Reto Suhner / Kirche St. Jakob



Blizz Rhythmia / Metallwerkstatt Roffler



Barbara Dennerlein, Elmar Frey / Arena Klosters



Kristina Brunner, Albin Brun / Festivalzentrum



Martin Listabarth / Kulturschuppen

Tasten-Konzerte in Klosters

im Kulturschuppen Klosters (seit 2005)

Mit dieser Liste kann nicht nur dokumentiert werden, welche «Tasten»-Koryphäen im Kulturschuppen Klosters schon zu Gast waren, sondern auch, durch welches musikalische Spektrum die «Tastentage» geprägt sind.

- 10.9.2005 **Irène Schweizer**, Piano, mit Omri Ziegele
13.1.2006 **Thierry Lang**, Piano, mit Franco Ambrosetti
24.3.2006 Trio Töykeät mit **Iiro Rantala**, Piano
16.2.2007 Dusa Orchestra mit **Goran Kovacevic**, Akkordeon
7.4.2007 Organized mit Dani Wäck, Piano
4.1.2008 **Barbara Dennerlein**, Orgel, mit Pius Baschnagel
8.2.2008 Solar Mariel mit **Dave Scherler**, Piano
22.3.2008 **George Gruntz selig**, Piano, mit Trio
2.1.2009 Jazz via Brasil Group mit Thomas Silvestri, Keyboard
20.2.2009 Dyas, Akkordeon Duo, **Drenska Yova** und **Andrej Serkow**
7.3.2009 **Monty Alexander**, Piano, mit Trio
11.4.2009 Zehnder Kraah Trio mit **Christian Zehnder**, Wippkordeon, Bandoneon
2.1.2010 Bluewater mit **Stefan Frommelt**, Keyboards
5.2.2010 **Luciano Biondini**, Akkordeon, mit Javier Giroto
19.3.2010 **Jacky Terrasson**, Piano, mit Trio
3.4.2010 **Irène Schweizer**, Piano, mit Omri Ziegele, Makaya Ntshoko
5.2.2011 **Yaron Herman**, Piano, mit Trio
11.3.2011 Orient House Ensemble, Gilad Atzmon, mit **Frank Harrison**, Piano, Xylophon
1.4.2011 **Martin Lubenov**, Akkordeon, mit Trio
23.4.2011 BlizzRhythmia mit **Marcel Waldburger**, Piano
30.12.2011 Modus Quartett mit **Antonello Messina**, Akkordeon
11.2.2012 Nicole Jo-Quartett mit **Stefan Johänntgen**, Keyboards
7.4.2012 **Iiro Rantala**, Piano
4.1.2013 Dusa Orchestra mit **Goran Kovacevic**, Akkordeon
19.1.2013 Nathalie Maerten mit **Christian Müller**, Piano
23.2.2013 **Neil Cowley**, Piano, mit Trio
19.10.2013 **Christoph Stiefel**, Piano, mit Lisette Spinnler
28.2.2014 **Rémi Panossian**, Piano, mit Trio, Nicole Johänntgen
22.3.2014 Meduoteran mit **Srdjyn Vukasinovic**, Akkordeon
19.4.2014 Yaron Hermann, Piano, mit Adam Baldych
3.1.2015 Balkan Flowers: Faruk Muslijevic, Piano, Akkordeon und Quintett
14.2.2015 Peter Schärli Trio, Hans-Peter Pfammatter, Piano
13.3.2015 Kapelle Kessler, Valentin Kessler, Akkordeon
4.4.2015 Champion Fulton, Piano, mit Trio

Und an den bisher vier «Tastentage»-Festivals:

2016, 25.–28.3.2016 **Iiro Rantala** Solo und Trio, **Yannick Delez**/Charles Brauer, **Robin Mark** Trio und Quartett, **Vincent Peirani/Emile Parisien**, **Barbara Dennerlein**/Pius Baschnagel; **Goran Kovacevic**/Isabella Pincsek-Huber, Kanti-S-Wings/Goran Kovacevic

2018, 30.3.–2.4.2018 **Jacky Terrasson**, Solo und Trio, **Florian Favre**, Solo und Trio, **Albin Brun**/Patricia Draeger/Claudio Strebel, **Organ Explosion**, **Manfred Leuchter** und Gäste, **Claude Diallo** Solution, **Martin Lubenov** mit JazztaPrasta

2021. Ostern und 24.–26.9, 1.–3.10.2021 **Goran Kovacevic** & Friends/Kanti-s-wings, **Marc Perrenoud** Trio, **David Helbock** «Random Control», **Luciano Biondini** mit «A Novel of Anomaly», **Iiro Rantala** & Galatea Quartett, **Marialy Pacheco**, Solo/Trio, **Evelyn** und **Kristina Brunner**, Oleg Lips mit «Trojka», **Nik Bärtsch's** «Ronin», **Markus Flückiger** mit «Ambäck»

2023. 5.–10.4.2023 **Laurent Nicoud** Solo/Trio, **Alessandro d'Episcopo** Trio, **Vincent Peirani/Emile Parisien**, **Ksenija Sidorova**, **Martin Listabarth** Solo/Trio, **Elisabeth Berner**/Reto Suhner, Blizz Rhythmia/**Marcel Waldburger**, **Rhodas Scott** and Lady All Stars (Ausfall wegen Krankheit), **Barbara Dennerlein**/Elmar Frey, **Albin Brun**/Kristina Brunner